

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Storia del teatro greco e latino
Anno Accademico	2018 - 2019
Corso di studio	LM-65 Scienze dello spettacolo
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Ancient Greek and Roman Drama
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Compare - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 7 del <a href="#">Regolamento Didattico</a>
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Pietro Totaro	<a href="mailto:pietro.totaro@uniba.it">pietro.totaro@uniba.it</a>

<b>Dettaglio crediti formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/05	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Primo semestre
Anno di corso	Primo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	29 settembre 2018
Fine attività didattiche	21 dicembre 2018
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente <a href="#">link</a> .

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Conoscenze di base della civiltà teatrale greco-latina, nonché della letteratura teatrale europea. Buona conoscenza della storia antica e della geografia dell'area mediterranea.
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Buona conoscenza dei generi teatrali greci e latini, con particolare riguardo agli autori indicati nel programma.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Capacità di analizzare criticamente, soprattutto sul piano drammaturgico e storico-letterario, testi significativi del teatro antico greco-latino.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di formulare – in sede di esposizione e di commento – valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando una adeguata terminologia tecnica.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Capacità di leggere autonomamente i testi teatrali (in traduzione) e di comprendere articoli e/o saggi sulla letteratura drammatica greco-latina.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	Metodi e strumenti per poter studiare e analizzare criticamente, soprattutto sotto l'aspetto e storico-letterario – sezioni di opere integralmente conservate e frammentarie del teatro greco.

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<p>Il programma dell'a.a. 2018-2019 verterà su</p> <p><b><i>Prometeo, nella letteratura e nell'arte.</i></b></p> <p>Testo di riferimento sarà: G. Mastromarco – P. Totaro, <i>Storia del teatro greco</i>, Mondadori-Le Monnier. Durante il corso saranno inoltre fornite xerocopie e saranno fatti visionare materiali audio-visivi.</p>
Note ai testi di riferimento	Un'antologia di testi in traduzione sarà fornita durante il corso.
Metodi didattici	Lezioni frontali, con la partecipazione attiva degli studenti e con l'ausilio di strumenti didattici digitali.
Metodi di valutazione	<p>L'esame finale consisterà in un colloquio orale teso a verificare l'assimilazione critica degli argomenti oggetto delle lezioni; non sono previste prove intermedie/parziali, esoneri o tesine.</p> <p>Il <b>calendario degli esami</b> è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p> <p>Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il Sistema Esse3.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Buona conoscenza dei generi teatrali praticati in Grecia e a Roma, con particolare riguardo agli autori indicati nel programma.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Capacità di analizzare criticamente, soprattutto sul piano drammaturgico e storico-letterario, testi significativi della letteratura teatrale greco-latina.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di formulare – in sede di esposizione e di commento – valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando una adeguata terminologia tecnica.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Capacità di leggere autonomamente i testi teatrali (in traduzione) e di comprendere articoli e/o saggi sulla letteratura drammatica greco-latina.</li> </ul>
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	È auspicabile che lo studente abbia superato la prova d'esame e dimostrato attitudine e propensione alla disciplina. È consigliata la conoscenza di almeno una lingua straniera.
Ricevimento	<p>Il <u>luogo di ricevimento</u> è lo studio della docente presso la sezione antichistica del Dipartimento DISUM: Il piano, Palazzo Ateneo.</p> <p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del docente sul sito del Dipartimento: <a href="http://www.uniba.it/docenti/totaro.pietro">http://www.uniba.it/docenti/totaro.pietro</a> Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>

	<p>Di norma, tuttavia, gli orari di ricevimento sono i seguenti: nel semestre di lezione, prima e dopo le lezioni; in tutti gli altri periodi, il lunedì ore 12.00-13.00, 15.00-18.00; altri orari possono essere concordati telefonicamente o per email.</p>
Altro	<p><i>Tel. studio del docente: 080-5714404.</i></p> <p><i>Siti web di utile consultazione:</i></p> <p>sito web del Dipartimento di Studi Umanistici (DISUM): <a href="http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum">http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum</a></p> <p>sito web del Dipartimento di Lettere Lingua Arti. Italianistica e Culture comparate(LELIA): <a href="http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia">http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia</a></p>